

Umowa o przeniesieniu praw do pracy konkursowej

zawarta w Poznaniu w dniu roku, pomiędzy:

Wielkopolskim Muzeum Niepodległości z siedzibą w Poznaniu, ul. Woźna 12, 61-777 Poznań, instytucją kultury dla której organizatorem jest Samorząd Województwa Wielkopolskiego, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury pod nr 27, REGON: 000277902, NIP: 778-11-28-909 reprezentowanym przez:

.....

zwanym w dalszej części Umowy **Zamawiającym**

a

.....

.....

.....

zwany/a dalej „**Uczestnikiem**”

zwane łącznie dalej „**Stronami**”

Preambuła

Strony zawierają przedmiotową umowę (dalej jako: „**Umowa**”) w celu pełnej realizacji postanowień regulaminu „Konkursu na opracowanie koncepcji plastyczno-przestrzennej wystawy stałej Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 roku w Poznaniu” (zwanego dalej „**Regulaminem**”).

§ 1

1. Uczestnik wykonał w ramach w Konkursu na opracowanie koncepcji plastyczno-przestrzennej wystawy stałej Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 roku w Poznaniu (zwanym dalej „**Konkursem**”) pracę konkursową pod kodem rozpoznawczym (dalej jako: „**Praca konkursowa**”). Dla wykluczenia wątpliwości Strony potwierdzają, że przez Pracę konkursową rozumie się zarówno Pracę konkursową w całości, jak i w części, czy też jej elementy, a w szczególności utwory w rozumieniu art. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.; dalej „**pr.aut.**”), w tym utwory audiowizualne, oraz fonogramy i wideogramy w rozumieniu odpowiednio art. 94 ust. 1 i ust. 2 pr.aut.
2. Strony zgodnie oświadczają, iż celem Konkursu, Umowy oraz intencją Stron jest nabycie z chwilą wypłaty Uczestnikowi nagrody określonej w Konkursie przez Zamawiającego całości wszelkich prawach własności intelektualnej do Pracy konkursowej, w tym w szczególności całości

majątkowych praw autorskich do wszelkich utworów składających się na Pracę konkursową, praw zależnych do opracowań Pracy konkursowej, praw pokrewnych do wszelkich przedmiotów praw pokrewnych składających się na Pracę konkursową, w tym praw pokrewnych do fonogramów i wideogramów, w możliwie najszerszym zakresie, a w szczególności bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, i tak też należy interpretować zapisy Regulaminu i Umowy.

3. W przypadku, gdyby powyższe wymagało podjęcia dodatkowych czynności faktycznych lub prawnych, Uczestnik zobowiązuje się niezwłocznie podjąć takie czynności we współpracy z Zamawiającym. Obowiązek ten dotyczy w szczególności wszelkich obowiązków w zakresie rejestracji przed polskimi i obcymi organami publicznymi, jak również potwierdzenia lub dookreślenia pól eksploatacji i uprawnień, o których mowa w Umowie.

§ 2

1. W ramach wypłaconej przez Zamawiającego Uczestnikowi nagrody („**Wynagrodzenie**”), Uczestnik, z chwilą wypłaty przez Zamawiającego Uczestnikowi nagrody, przenosi na Zamawiającego, bez ograniczeń czasowych, terytorialnych (tj. na terenie całego świata) ani innych, całość praw własności intelektualnej do Pracy konkursowej, w tym całość majątkowych praw autorskich do Pracy konkursowej, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 50 pr.aut., w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Pracy konkursowej – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Pracę konkursową utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) publikacji Pracy konkursowej w formie papierowej, jak również elektronicznej lub multimedialnej we wszelkich mediach, w tym w Internecie;
 - 4) wprowadzenia Pracy konkursowej do pamięci komputera, wprowadzania do sieci komputerowych, udostępniania w postaci cyfrowej, w tym w Internecie;
 - 5) w zakresie rozpowszechniania Pracy konkursowej w sposób inny niż określony w punktach poprzedzających - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. W ramach Wynagrodzenia, z chwilą określoną w ust. 1 powyżej, Uczestnik przenosi na Zamawiającego, bez ograniczeń czasowych, terytorialnych ani żadnych innych, wyłączone prawo wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Pracy konkursowej, a w szczególności na polach eksploatacji wskazanych odpowiednio w ust. 1 i ust. 4. Powyższe oznacza, że Uczestnik przenosi na Zamawiającego prawo do tworzenia opracowań Pracy konkursowej (w przypadkach, gdy zgoda na takie działanie jest wymagana przepisami prawa), korzystania i rozporządzania z opracowań Pracy konkursowej oraz prawo do zezwalania na tworzenie utworów zależnych do Pracy konkursowej (w przypadkach, gdy zgoda na takie działanie jest wymagana przepisami prawa), korzystania z nich i rozporządzania nimi.
3. W ramach Wynagrodzenia i z chwilą, o której mowa w ust. 1 powyżej, Uczestnik przenosi na Zamawiającego bez ograniczeń czasowych, terytorialnych ani żadnych innych, całość praw pokrewnych do wszelkich przedmiotów praw pokrewnych, w tym do fonogramów w rozumieniu art. 94 ust. 1 pr. aut. oraz wideogramów w rozumieniu art. 94 ust. 2 pr. aut., stanowiących Pracę

konkursową lub jej element, na wszelkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 94 ust. 4 pr. aut., w tym w zakresie:

- 1) zwielokrotniania określoną techniką;
 - 2) wprowadzenia do obrotu;
 - 3) najmu oraz użyczenia egzemplarzy;
 - 4) publicznego udostępnienia ww. przedmiotów praw pokrewnych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości, Strony niniejszym potwierdzają, że na terenie całego świata Zamawiający, jego następca prawny oraz osoby upoważnione przez Zamawiającego, bez konieczności uiszczania jakiegokolwiek wynagrodzenia, mają prawo:
- 1) udostępnić Pracę konkursową dowolnie wybranej przez Zamawiającego osobie w celu realizacji prac objętych Pracą konkursową bądź wprowadzenia do Pracy konkursowej dowolnych modyfikacji lub stworzenia opracowań Pracy konkursowej – w przypadku nie zawarcia z Uczestnikiem umowy na wykonanie Szczegółowego Opracowania Projektowego, o którym mowa w Regulaminie;
 - 2) włączenia Pracy konkursowej do innych przedmiotów praw własności intelektualnej, w tym utworów lub łączenia ich z innymi przedmiotami praw własności intelektualnej (np. utworami), a także umieszczania ich w utworach zbiorowych, wykorzystywanie w utworach multimedialnych;
 - 3) dokonywania wszelkich zmian w Pracy konkursowej, w szczególności dokonywania ich opracowań, przeróbek, adaptacji i modyfikacji (w szczególności tłumaczenie, przeróbki, zmiany, podział, łączenie, dekompilacje, dezasemblacje, adaptacje i inne opracowania), przedstawianie w innych formach, jak również do wykorzystywania tych opracowań lub przekształceń;
 - 4) korzystać z Pracy konkursowej w celach reklamowych i marketingowych;
 - 5) korzystać z Pracy konkursowej jako znaku towarowego, wzoru przemysłowego lub jakiegokolwiek innego przedmiotu prawa własności przemysłowej;
 - 6) zastrzegania Pracy konkursowej prawem wyłącznym we właściwych organach, w tym w szczególności w Urzędzie Patentowym RP oraz wszelkich odpowiednich urzędach i organizacjach europejskich, międzynarodowych i zagranicznych;
 - 7) udzielania licencji (m.in. wyłącznej, niewyłącznej, odpłatnej czy nieodpłatnej) na korzystanie z Pracy konkursowej na rzecz osoby trzeciej, według swobodnego uznania Zamawiającego i na zasadach określonych przez Zamawiającego;
 - 8) rozpowszechniania Pracy konkursowej w dowolny sposób.
5. W ramach Wynagrodzenia, Uczestnik zobowiązuje się i gwarantuje Zamawiającemu, jego następcom prawnym oraz osobom przez niego upoważnionym bezterminowe upoważnienie do (jeśli Uczestnik jest twórcą/ współtwórcą Pracy konkursowej to bezterminowo upoważnia on do):
- a) wykonywania w imieniu twórców Pracy konkursowej przysługujących im praw osobistych, a w szczególności osobistych praw autorskich; jednocześnie, jeśli Uczestnik jest twórcą/ współtwórcą Pracy konkursowej - zobowiązuje się, że nie będzie wykonywać przysługujących mu autorskich praw osobistych wobec Zamawiającego, jego następców prawnych oraz osób upoważnionych przez Zamawiającego;
 - b) oznaczenia Pracy konkursowej imieniem i nazwiskiem twórców Pracy konkursowej lub ich pseudonimem albo do udostępnienia ich anonimowo; w tym w przypadku przedmiotów

- praw pokrewnych – do nie zamieszczania na ich egzemplarzach oznaczeń dotyczących autorstwa, tytułów utworów, dat sporządzania, nazwiska lub firmy (nazwy) producenta;
- c) wprowadzania zmian i przeróbek Pracy konkursowej, które są podyktowane potrzebami korzystania z Pracy konkursowej, w tym wykorzystywania Pracy konkursowej w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami lub elementami nietwórczymi, a także dokonywania wszelkich modyfikacji Pracy konkursowej;
 - d) zdecydowania o pierwszej publikacji Pracy konkursowej lub poszczególnych jej elementów lub o zaniechaniu ich publikacji, przy czym Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania Pracy konkursowej w jakimkolwiek zakresie;
 - e) wykonywania w ich imieniu nadzoru nad sposobem korzystania z Pracy konkursowej.
6. W ramach Wynagrodzenia, zobowiązuje się i gwarantuje, że twórcy Pracy konkursowej nie odwołają upoważnień, o których mowa w ust. 5 powyżej; a jeżeli Uczestnik jest twórcą/ współtwórcą Pracy konkursowej – Uczestnik gwarantuje i zobowiązuje się, że nie odwoła upoważnień ani nie wypowie zobowiązań, o których mowa w ust. 5 powyżej.
7. Na terenie państw, których systemy prawne nie przewidują możliwości przeniesienia praw własności intelektualnej, w tym w szczególności przeniesienia autorskich praw majątkowych w zakresie, o którym mowa w niniejszym paragrafie, Uczestnik dokonuje na rzecz Zamawiającego odpowiednio z chwilą, o której mowa w ust. 1, najszerszego dopuszczalnego w danym systemie prawnym rozporządzenia tymi prawami lub, jeśli rozporządzenie nie jest dopuszczalne – obciążenia ich na rzecz Zamawiającego – w ten sposób, by osiągnąć rezultat gospodarczy możliwie najbardziej zbliżony do przeniesienia praw własności intelektualnej, w tym w szczególności przeniesienia autorskich praw majątkowych w zakresie, o którym mowa w niniejszym paragrafie.
8. Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że:
- 1) Praca konkursowa stanowi utwór oryginalny;
 - 2) Praca konkursowa jest wolna od wad prawnych i wad fizycznych, a korzystanie z niej nie będzie naruszało jakichkolwiek praw osób trzecich i nie będzie ograniczało Zamawiającego w swobodnym korzystaniu z niej i rozporządzaniu nią;
 - 3) do dnia zawarcia Umowy nabył całość praw własności intelektualnej do Pracy konkursowej od swoich podwykonawców, personelu (niezależnie od podstawy zatrudnienia/ współpracy), osób trzecich, i to Uczestnik jest podmiotem wyłącznie uprawnionym z tytułu praw wyłącznych do Pracy konkursowej;
 - 4) przysługuje mu całość praw własności intelektualnej do Pracy konkursowej, a w tym autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej, praw zależnych do opracowań Pracy konkursowej i praw pokrewnych do Pracy konkursowej, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszym paragrafie i będzie on wyłącznie uprawnionym do przeniesienia prawa do wykonywania oraz do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy konkursowej; jak również twórcy Pracy konkursowej zobowiązali się do niewykonywania przysługujących im autorskich praw osobistych oraz upoważniają Zamawiającego do wykonywania przysługujących im autorskich praw osobistych w ich imieniu, na warunkach wskazanych w niniejszym paragrafie;
 - 5) prawa własności intelektualnej, w tym autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, do Pracy konkursowej nie są w żaden sposób obciążone, a Uczestnik nie udzielił i nie udzieli w stosunku do niej licencji jakiegokolwiek osobie trzeciej na jakimkolwiek polu eksploatacji ani nie zobowiązał się, ani nie zobowiąże się do jej zbycia lub obciążenia;

- 6) jest należycie umocowany i uprawniony do złożenia oświadczeń i gwarancji zawartych w Umowie, a zawarcie i wykonywanie Umowy nie narusza i nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych lub osobistych praw autorskich, dóbr osobistych czy prawa do wizerunku;
- 7) korzystanie z Pracy konkursowej w sposób zgodny z Umową nie będzie rodzić w stosunku do Zamawiającego, jego następcy prawnego oraz osób upoważnionych przez Zamawiającego konieczności uzyskania żadnych dalszych zgód, czy zezwoleń ani też zawarcia jakichkolwiek umów i wypłaty jakichkolwiek wynagrodzeń, a w szczególności Uczestnik uzyskał wszelkie niezbędne upoważnienia i zgody, niezbędne do swobodnego korzystania z i rozporządzania Pracą konkursową przez Zamawiającego oraz gwarantuje, że jego wykorzystanie nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym w szczególności ich dóbr osobistych;
- 8) żadne prawa do Pracy konkursowej nie zostały przez twórcę przekazane w zarząd organizacji zbiorowego lub indywidualnego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi.
9. W przypadku wyodrębnienia się nowego pola eksploatacji, nieznanego w chwili zawarcia Umowy, Uczestnik, na żądanie Zamawiającego, zobowiązany jest podjąć i prowadzić w dobrej wierze negocjacje z Zamawiającym w celu ustalenia warunków przeniesienia majątkowych praw autorskich, praw zależnych i praw pokrewnych do Pracy konkursowej na nowym polu eksploatacji. Zamawiającemu przysługuje prawo pierwokupu w nabyciu majątkowych praw autorskich, praw zależnych i praw pokrewnych do Pracy konkursowej na każdym nowym polu eksploatacji nieznanym w chwili zawarcia Umowy (prawo pierwokupu). Zamawiający może wykonać prawo pierwokupu w terminie 3 (trzech) miesięcy od dnia otrzymania pisemnego (forma pisemna pod rygorem nieważności) zawiadomienia od Uczestnika o zamiarze przeniesienia praw. Uczestnik zobowiązuje się również do złożenia Zamawiającemu jako pierwszemu pisemnej oferty nabycia ww. autorskich praw majątkowych, praw zależnych i praw pokrewnych do Pracy konkursowej (prawo pierwszeństwa).
10. Strony wyłączają zastosowanie przepisu art. 2 ust. 3 pr.aut. Jeżeli Uczestnik nie będzie wyłącznym twórcą wszystkich utworów składających się na Pracę konkursową zobowiązuje się, zapewnia i gwarantuje, że do dnia zawarcia Umowy uzyskał od wszystkich twórców Pracy konkursowej zobowiązanie do niekorzystania z uprawnień przysługujących twórcom na podstawie przepisu art. 2 ust. 3 pr.aut. i gwarantuje Zamawiającemu, że uprawnienia te nie będą wykonywane wobec Zamawiającego. W przypadku, gdyby postanowienie, o którym mowa w zdaniu pierwszym niniejszego paragrafu, było sprzeczne z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa, Uczestnik zobowiązuje się, zapewnia i gwarantuje, że uprawnienia przysługujące twórcom na podstawie przepisu art. 2 ust. 3 pr.aut. nie będą wykonywane wobec Zamawiającego, a w przypadku gdy Uczestnik będzie wyłącznym twórcą wszystkich utworów składających się na Pracę konkursową zobowiązuje się on do niekorzystania z tych uprawnień.
11. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw jakichkolwiek osób trzecich, w tym w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych, praw własności przemysłowej lub dóbr osobistych osoby trzeciej, spowodowane korzystaniem lub rozporządzaniem Pracą konkursową. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie wobec Zamawiającego, jej następcy prawnego lub osób przez niego upoważnionych jakichkolwiek roszczeń z tytułu naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich do Pracy konkursowej, Uczestnik zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich kroków prawnych zapewniających należyłą ochronę

Zamawiającego, jego następców prawnych i osób przez Zamawiającego upoważnionych przed takimi roszczeniami osób trzecich. W razie wytoczenia przez osobę trzecią powództwa przeciwko Zamawiającemu, następcy prawnemu lub osobie upoważnionej przez Zamawiającego z tytułu naruszenia praw osoby trzeciej w wyniku korzystania lub rozporządzania Pracę konkursową, Uczestnik wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej. Uczestnik pokryje wszelkie koszty związane z obroną przed ww. roszczeniami, w szczególności wszelkie koszty wynikające z prawomocnego orzeczenia sądowego lub zawartej za zgodą Uczestnika ugody, w tym koszty publikacji orzeczenia sądowego lub oświadczenia, koszty procesu, odszkodowania, zadośćuczynienia, które Zamawiający, jego następca prawny lub osoba upoważniona przez Zamawiającego poniesienie w celu zaspokojenia lub obrony przed takimi roszczeniami, w terminie 14 dni od dnia uprawomocnienia się orzeczenia lub zawarcia ugody.

12. W ramach Wynagrodzenia, wraz z przekazaniem Zamawiającemu nośnika, na którym utrwalono Pracę konkursową oraz egzemplarzy Pracy konkursowej, Uczestnik przenosi na Zamawiającego prawo własności tego nośnika i egzemplarzy.

§3

1. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie znajdują powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Uczestnik nie może przelewać, dokonywać nowacji, dokonywać cesji ani w inny sposób przenosić żadnego ze swoich praw i obowiązków na podstawie Umowy na rzecz jakiegokolwiek osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego (forma pisemna pod rygorem nieważności).
4. W przypadku, gdy zapis Umowy jest lub staje się nieskuteczny, nieważny lub niewykonalny, nie ma to wpływu na skuteczność, ważność lub wykonalność pozostałych zapisów Umowy. Strony Umowy będą wtedy współpracować w celu zastąpienia nieskutecznego, nieważnego lub niewykonalnego zapisu innym, odpowiednim dla osiągnięcia zamierzonego rezultatu. Wypełnianie jakichkolwiek pominięć lub luk w Umowie będzie przeprowadzone w podobny sposób.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Zamawiający

.....
Uczestnik