



Wielkopolskie Muzeum Niepodległości

T/F +48 61 851 72 89
E sekretariat@wmn.poznan.pl
61-777 Poznań, ul. Woźna 12

Muzeum Powstania
Wielkopolskiego
1918-1919

Muzeum
Powstania
Poznańskiego
Czerwiec 1956

Muzeum
Martyrologii
Wielkopolan
Fort VII

Muzeum
Uzbrojenia

Muzeum
Armii Poznań

Poznań, dnia 27 kwietnia 2023 roku

DO WSZYSTKICH Uczestników Konkursu

Dotyczy: Konkursu na opracowanie koncepcji plastyczno-przestrzennej wystawy stałej Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 roku w Poznaniu (dalej jako „Konkurs”) - organizowanego przez Wielkopolskie Muzeum Niepodległości (ul. Woźna 12, 61-777 Poznań), dalej jako „Organizator”.

Numer postępowania: FA.261-2/2023

Numer ogłoszenia: 2023/S 068-203624

ODPOWIEDZI

na pytania o wyjaśnienie treści regulaminu Konkursu

Organizator, działając na podstawie art. 341 ust. 2 w zw. z art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 roku, poz. 1710 ze zm.), niniejszym przekazuje treść wniosków o wyjaśnienie treści regulaminu Konkursu wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie nr 1:

W pkt. 7.4 oraz 7.5 regulaminu przedstawiono wymagane doświadczenie uczestnika:

7.4 Uczestnik Konkursu musi wykazać się doświadczeniem w postaci:

- b) prowadzenia w okresie ostatnich 10 lat, a jeżeli okres działalności jest krótszy to w tym okresie, przez nieprzerwany okres minimum 6 miesięcy, pełnienia minimum jednego nadzoru autorskiego nad wykonywaniem stałej wystawy narracyjnej, w ramach której zaplanowano wykorzystanie obiektów oryginalnych wpisanych do inwentarza instytucji muzealnych, o powierzchni większej niż 1000 m², której szacowany koszt wykonania wynosił co najmniej 10.000.000,00 złotych brutto.*

7.5 Uczestnik Konkursu musi dysponować Zespołem Projektowym, w skład którego wchodzić będzie co najmniej:

- a) Kierownik Zespołu Projektowego – legitymujący się dyplomem ukończenia wyższych studiów magisterskich na co najmniej jednym z kierunków: architektura, architektura wnętrz, scenografia,*

wystawiennictwo i scenografia, wzornictwo, wzornictwo przemysłowe – który w okresie ostatnich 10 lat:

- przez nieprzerwany okres minimum 6 miesięcy, koordynował wykonywanie lub sam brał udział w wykonywaniu minimum jednego nadzoru autorskiego nad realizacją stałej wystawy, o powierzchni większej niż 1000 m², której koszt wykonania (kosztorys projektu) wynosił nie mniej niż 10.000.000,00 złotych brutto, w ramach której zaplanowano wykorzystanie obiektów oryginalnych wpisanych do inwentarza instytucji muzealnych,

Czy nadzór przy wystawie spełniającej te wymagania, ale której realizacja nie jest jeszcze zakończona spełnia ten warunek?

Odpowiedź na pytanie nr 1:

W zakresie dotyczącym warunku posiadania przez:

- Uczestnika Konkursu doświadczenia związanego z pełnieniem jednego nadzoru autorskiego nad wykonywaniem stałej wystawy narracyjnej przez nieprzerwany okres minimum 6 miesięcy, oraz
- Kierownika Zespołu Projektowego, który koordynował lub brał udziału przy wykonywaniu minimum jednego nadzoru autorskiego nad realizacją stałej wystawy przez nieprzerwany okres minimum 6 miesięcy,

- organizator wyjaśnia, że przez nieprzerwany okres minimum 6 miesięcy należy rozumieć również **sprawowanie / wykonywanie jednego z ww. nadzorów nad realizacją stałej wystawy (usługi), które nie zostały jeszcze zakończone (a więc są w toku).**

Organizator informuje jednocześnie, iż treść ww. warunków udziału w postępowaniu nie ulega zmianie w związku z udzielonymi powyżej wyjaśnieniami.

Pytanie nr 2:

W związku z organizowanym Konkursem zwracamy się z prośbą o modyfikację Warunków udziału oraz podstaw wykluczenia zawartych w punkcie 7.4 oraz 7.5 Regulaminu „Konkursu na opracowanie koncepcji plastyczno-przestrzennej wystawy stałej Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 roku w Poznaniu”.

Proponowana poniżej zmiana ma na celu zwiększenie konkurencyjności poprzez niewykluczanie możliwość udziału w konkursie uczestników, którzy zrealizowali projekty o powierzchni wskazanej w regulaminie, lecz o niższym budżecie wykonania.

W związku z powyższym proszę o zmianę brzmienia poniższych punktów regulaminu na zapisy o następującej treści:

„7.4. Uczestnik Konkursu musi wykazać się doświadczeniem w postaci:

- a) zrealizowania w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a jeżeli okres działalności jest krótszy to w tym okresie, wielobranżowego projektu stałej wystawy narracyjnej, w ramach której zaplanowano wykorzystanie obiektów oryginalnych wpisanych do inwentarza instytucji muzealnych, o powierzchni większej niż 1000 m², lub której szacowany koszt wykonania wynosił co najmniej 10.000.000,00 złotych brutto oraz
- b) prowadzenia w okresie ostatnich 10 lat, a jeżeli okres działalności jest krótszy to w tym okresie, przez nieprzerwany okres minimum 6 miesięcy, pełnienia minimum jednego nadzoru autorskiego nad wykonywaniem stałej wystawy narracyjnej, w ramach której zaplanowano wykorzystanie obiektów

oryginalnych wpisanych do inwentarza instytucji muzealnych, o powierzchni większej niż 1000 m², lub której szacowany koszt wykonania wynosił co najmniej 10.000.000,00 złotych brutto.

7.5 Uczestnik Konkursu musi dysponować Zespołem Projektowym, w skład którego wchodzić będzie co najmniej:

a) Kierownik Zespołu Projektowego – legitymujący się dyplomem ukończenia wyższych studiów magisterskich na co najmniej jednym z kierunków: architektura, architektura wnętrz, scenografia, wystawiennictwo i scenografia, wzornictwo, wzornictwo przemysłowe – który w okresie ostatnich 10 lat:

➤ pełnił funkcje koordynacyjne względem zespołu, który zrealizował wielobranżowy projekt stałej wystawy w ramach której zaplanowano wykorzystanie obiektów oryginalnych wpisanych do inwentarza instytucji muzealnych, o powierzchni większej niż 1000 m², lub której koszt wykonania (kosztorys projektu) wynosił nie mniej niż 10.000.000,00 złotych brutto oraz

➤ przez nieprzerwany okres minimum 6 miesięcy, koordynował wykonywanie lub sam brał udział w wykonywaniu minimum jednego nadzoru autorskiego nad realizacją stałej wystawy, o powierzchni większej niż 1000 m², lub której koszt wykonania (kosztorys projektu) wynosił nie mniej niż 10.000.000,00 złotych brutto, w ramach której zaplanowano w wykorzystanie obiektów oryginalnych wpisanych do inwentarza instytucji muzealnych”

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Organizator informuje, **że nie wyraża zgody na modyfikację ww. warunków udziału w postępowaniu** i wprowadzenie do SWZ postanowień o wskazanej powyżej treści. Z uwagi na złożony charakter zamówienia, w tym w szczególności jego planowany rozmiar oraz wartość, Zamawiający musi dysponować podmiotem, który brał udział przy realizacji podobnych projektów.

Kierownik Zamawiającego

Stefan Ogorzałek